Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Обусинская СОШ - интернат им.А.И.Шадаева»

Утверждена приказом директора

МБОУ «Обусинская СОШ-интернат»

 № 92/8 от30.08. 2023 г

Рабочая программа кружка

**БУРЯТСКАЯ НАРОДНАЯ ЖИВОПИСЬ**

 **(5 – 9 кл)**

**Монтошкинова Ирина Илларионовна, учитель физики и ИЗО**

**I квалификационной категории**

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Бурятская народная живопись. 5-9 классы» для II ступени общеобразовательной школы создана с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования, с опорой на положения устава школы к вопросам воспитания у обучающихся любви к малой Родине, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям бурятского народа.

Программа «Бурятская народная живопись. 5-9 классы» составлена на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы МБОУ «Обусинская СОШ-интернат имени А.И.Шадаева», реализующей ФГОС ООО, ФОП ООО на уровне основного общего образования, с учетом связи с программой «Изобразительное искусство.5-8 классы». Она рассчитана на 1 час в неделю (в год – 34 ч)

**Цели программы:** формирование и развитие художественной культуры личности на основе гуманистических ценностей средствами отечественной культуры и искусства; развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

**Задачи программы:**

* воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию;
* воспитать интерес к искусству своего народа;
* формировать художественную компетентность (усвоение обучающимися знаний об элементарных положениях теории изобразительного, народного искусства, приобретения умения и опыта собственной художественно-творческой деятельности);
* развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию обучающихся.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

* ценностно-ориентированная и коммуникативная деятельность (диалоги об икусстве);
* изобразительная деятельность (основы художественного изображения) – графика, живопись;
* художественно-конструкторская деятельность;
* художественно-творческая деятельность.

**Планируемые результаты**

Личностные универсальные учебные действия

 У обучающегося будут сформированы:

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Ожидаемые результаты**

Обучающиеся получат возможность узнать:

* о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст цветов, сочетание оттенков цветов, колорит);
* об основных средствах композиции, закономерности конструирования предметов, законах линейной и воздушной перспективы, светотени;
* об основных приемах работы с различными материалами и их свойствами.

Обучающиеся получат возможность научаться:

* правильно организовывать свое рабочее место;
* самостоятельно работать и последовательно выполнять тематическую композицию;
* уметь анализировать и правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет и фактуру предметов;
* уметь изображать человека, животных с передачей пропорций, строения натуры;
* уметь работать с различными нестандартными материалами.

**Распределение часов по темам и видам работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | Всего часов | Вид подготовки |
| Лекции | Практические занятия |
| 1 | Введение. Предмет и задача кружка. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Бурятский орнамент в изобразительном искусстве | 3 | 2 | 1 |
| 3 | Бурятский орнамент в наших рисунках | 10 | 0 | 10 |
| 4 | Орнамент в декоративном оформлении книг  | 4 | 1 | 4 |
| 5 | Орнамент как семейная история | 4 | 2 | 2 |
| 6 | Бурятский орнамент в современном дизайне | 8 | 1 | 8 |
| 7 | Ты сам мастер | 3 |  | 3 |
|  | Итого | 34 | 6 | 29 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Форма урока** | **Количество часов** | **Информационное сопровождение** |
| **Введение (2 ч)** |
| 1 | Виды и жанры изобразительного искусства | лекция | 1 |  |
| Искусство композиции. Линейная композиция. | лекцияпрактическая работа | 1 |  |
| **Бурятский орнамент в изобразительном искусстве (3 ч)** |
| 2 | Виды бурятского орнамента | лекцияпрактическая работа | 2 |  |
| Символика орнамента | лекция | 1 |  |
| **Бурятский орнамент в наших рисунках (10 ч)** |
| 3 | Геометрический орнамент | практическая работа | 2 |  |
| Растительный орнамент | практическая работа | 2 |  |
| Зооморфный (анималистический) орнамент | практическая работа | 2 |  |
| Природный (космологический) орнамент | практическая работа | 2 |  |
| Культовый орнамент | практическая работа | 2 |  |
| **Орнамент в декоративном оформлении книг (4 ч)** |
| 4 | Орнамент в заставках и концовках книг | лекцияпрактическая работа | 1 |  |
| Орнамент в составных рамках, фонах | практическая работа | 2 |  |
| Орнамент в розетках и украшенных буквицах | практическая работа | 1 |  |
| **Орнамент как семейная история (4 ч)** |
| 5 | Тамга. История возникновения тамги. | лекция | 1 |  |
| Тамга в наши дни | лекция | 1 |  |
| Тамга моей семьи | практическая работа | 2 |  |
| **Бурятский орнамент в современном дизайне (8 ч)** |
| 6 | Орнамент и декор | лекцияпрактическая работа | 2 |  |
| Орнамент – ювелирное украшение | практическая работа | 2 |  |
| Орнамент - украшение бурятской одежды | практическая работа | 2 |  |
| Бурятский орнамент в интерьере | практическая работа | 2 |  |
| **Заключение (3 ч)** |
|  | Ты сам мастер | практическая работа | 3 |  |